Na każdej polskiej monecie kolekcjonerskiej znajdują się:

- nominał
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci oraz do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: nbp.pl/plany-emisyjne

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerem 22 185 17 05.

Sprzedaż wartości kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

9 grudnia 2026 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie do obiegu srebrnej monety o nominale 10 zł „45. rocznica pacyfikacji kopalni »Wujek«".

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: nbp.pl

Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość polskiego pieniądza

NARODOWY BANK POLSKI

Józef Mehoffer – artysta polskiego banknotu





Monety kolekcjonerskie

Józef Mehoffer – artysta polskiego banknotu

3 grudnia 2026 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę o nominale 10 zł „Józef Mehoffer – artysta polskiego banknotu”.

Józef Mehoffer był jednym z najwybitniejszych polskich artystów przełomu XIX i XX w., łączącym w swojej twórczości realizm z bogatą dekoracyjnością secesji. Urodził się 19 marca 1869 r. w Ropczycach. W 1887 r. podjął studia prawnicze na Uniwersytecie Jagiellońskim i artystyczne w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie kształcił się pod kierunkiem Jana Matejki i Władysława Łuszczkiewicza. Swoje umiejętności doskonalił także w Wiedniu i Paryżu. Przez wiele lat współpracował ze Stanisławem Wyspiańskim, m.in. przy pracach konserwatorskich w Kościele Mariackim. W 1894 r. na Powszechnej Wystawie Krajowej we Lwowie otrzymał złoty medal za *Portret Konstantego Laszczki*. W kolejnym roku zwyciężył w międzynarodowym konkursie na projekt witrażu do katedry św. Mikołaja we Fryburgu w Szwajcarii, co zapoczątkowało jedno z najważniejszych dzieł jego życia.

Mehoffer był współzałożycielem Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka” i członkiem ruchu artystycznego Wiener Secession. Tworzył monumentalne dekoracje, witraże, portrety i pejzaże. Do jego najsłynniejszych obrazów należy *Dziwny ogród* namalowany w 1903 r. W 1905 r. został profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a w kolejnych latach pełnił także funkcję rektora.

Artysta zajmował się również grafiką użytkową, projektował m.in. afisze, znaczki, papiery wartościowe, ilustracje i winiety do czasopism *Chimera*, *Czas* i *Życie*. W 1925 r. wygrał konkurs na projekt banknotu 100-złotowego dla Banku Polskiego SA. Na stronie przedniej umieścił portret ks. Józefa Poniatowskiego, na stronie tylnej – rysunek dębu na tle Morza Bałtyckiego oraz alegoryczne postacie Merkurego i Minerwy. Jest to jeden z najpiękniejszych polskich banknotów znajdujących się w obiegu pomiędzy 1934 a 1940 r. Artysta wykonał także w 1928 r. projekt banknotu 100-złotowego, który jednak nigdy nie został zrealizowany.

Mehoffer łączył intensywną twórczość artystyczną z działalnością wystawienniczą i pedagogiczną. Jego dzieła były wielokrotnie nagradzane w kraju i za granicą. Jednocześnie artysta dużo uwagi poświęcał życiu rodzinnemu, żonie Jadwidze, muzie wielu jego obrazów, i synowi Zbigniewowi. Zmarł 7 lipca 1946 r. w Wadowicach, pozostawiając dorobek ceniony za precyzję detalu, dekoracyjność i wrażliwość na piękno natury.

dr Barbara Zając



Nominał 10 zł

metal: Ag 999/1000
stempel: lustrzany
średnica: 32,00 mm
masa: 14,14 g
brzeg (bok): gładki
nakład: do 8000 szt.



Projekt: Sebastian Mikołajczak
Emitent: NBP

Na zlecenie NBP monety wyprodukowała Mennica Polska SA

Na rewersie monety znajdują się wizerunki Józefa Mehoffera oraz ważki, która nawiązuje do jednego z najważniejszych dzieł artysty – obrazu *Dziwny ogród* z 1903 r.

Na awersie widnieją rysunek pędzla oraz wizerunek bogini Minerwy, symbolizującej przemysł, zaczerpnięty ze strony odwrotnej banknotu obiegowego o nominale 100 zł z 1934 r. zaprojektowanego przez Józefa Mehoffera.