

Na każdej polskiej monecie kolekcjonerskiej znajdują się:

- nominal
- wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej
- napis: Rzeczpospolita Polska
- rok emisji



Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Zapraszamy do zapoznania się z planem emisji na stronie: www.nbp.pl/monety

Na Państwa dodatkowe pytania odpowiedzą nasi konsultanci pod numerami tel. 22 185 91 59 oraz 22 185 13 03.

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP jest prowadzona w oddziałach okręgowych NBP oraz przez sklep internetowy NBP.

25 czerwca 2019 roku Narodowy Bank Polski planuje wprowadzić do obiegu srebrną monetę o nominale 20 zł „450. rocznica Unii Lubelskiej”.

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określa Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: www.nbp.pl
Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość pieniądza

NBP

Narodowy Bank Polski

Wielkie aktorki

Helena Modrzejewska



Monety kolekcjonerskie

Wielkie aktorki – Helena Modrzejewska

Helena Modrzejewska (1840–1909) była wybitną aktorką, wielką legendą polskiego teatru, gwiazdą dwóch kontynentów. Słynęła z urody, talentu i szlachetności. Była nie tylko wyjątkową artystką, ale też gorliwą patriotką i filantropką.

Urodziła się w Krakowie; plotka głosiła, że jej ojcem był książę Eustachy Sanguszko. Debiutowała dzięki protekcji aktora Gustawa Zimajera, który umożliwił jej debiut w 1861 roku w Bochni. Wkrótce został ojcem jej dzieci (córka zmarła tragicznie w dzieciństwie, syn Rudolf – znany jako Ralf Modjeski – stał się cenionym amerykańskim budowniczym mostów). Po czterech latach występów w teatrach prowincjonalnych Modrzejewska uciekła od Zimajera i od 1865 roku odnosiła sukcesy w teatrze krakowskim. W latach 1868–1876 występowała w Warszawie, gdzie szybko zyskała status gwiazdy. Razem z mężem, hrabią Karolem Chłapowskim, przeniosła się do Ameryki. Jako Helena Modjeska występowała w wielu teatrach amerykańskich, odbywając triumfalne podróże artystyczne. Nie zapomniała jednak o ojczyźnie i niemal co roku przyjeżdżała na występy gościnne – najczęściej do Lwowa i rodzinnego Krakowa, gdzie zaangażowała się w zbiórkę pieniędzy na budowę nowego teatru (obecnie Teatr im. Juliusza Słowackiego). Później wielokrotnie występowała na tej scenie, zachwycając publiczność swoimi słynnymi rolami, m.in.: szekspirowskiej Lady Makbet, Marii w *Warszawiance* Wyspiańskiego, Marii Stuart Słowackiego wg Schillera, Damy kameliowej Dumasa. Ostatnie występy Modrzejewskiej w ojczyźnie odbyły się w Krakowie w 1903 roku. Zmarła w swojej posiadłości w Kalifornii, spoczywa na cmentarzu Rakowickim w Krakowie.



Na rewersie monety umieszczono wizerunek Heleny Modrzejewskiej z portretu Franka Fowlera z 1884 r., z lewej strony autograf, a w prawym dolnym rogu kolorowy wachlarz sceniczny aktorki.

11 czerwca 2019 roku Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu srebrną monetę o nominale 20 zł z serii „Wielkie aktorki” – Helena Modrzejewska.

Nominał 20 zł

metal: Ag 925/1000

stempel: lustrzany, wklejka porcelanowa

wymiary: 40,00 x 28,00 mm

masa: 28,28 g

brzeg (bok): gładki

nakład: do 16 000 szt.

Projektant monet: Anna Wątróbska-Wdowiarska

Emitent: NBP

Na zlecenie NBP

monety wyprodukowała Mennica Polska S.A.



Na awersie pokazano fragment kurtyny Henryka Siemiradzkiego z Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, przedstawiający grupę Natchnienia, Piękna i Prawdy oraz Tragedię (w czarnej szacie), Komedię (z maską antyczną w dłoni) i Błazna bawiącego się marionetkami.

Diana Poskuta-Włodek