

## Narodowy Bank Polski

ma wyłączne prawo emitowania znaków  
pieniężnych Rzeczypospolitej Polskiej.

Oprócz monet i banknotów powszechnego obiegu  
NBP emituje także monety i banknoty kolekcjonerskie.

Emisja wartości kolekcjonerskich  
stanowi okazję zarówno do upamiętniania  
ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania  
zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Od 1996 roku NBP emituje także  
dwuzłotowe monety okolicznościowe  
powszechnego obiegu ze stopu Nordic Gold.

Wszystkie monety i banknoty emitowane przez NBP  
są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

# NBP

Narodowy Bank Polski

# monety

● W dniu **15 maja 2012 r.** Narodowy Bank Polski  
wprowadza do obiegu monety upamiętniające 150-lecie  
Muzeum Narodowego w Warszawie, o nominałach:

**10 zł** wykonaną stemplem lustrzanym  
w srebrze,

**2 zł** wykonaną stemplem zwykłym ze stopu  
Nordic Gold.

MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012

Narodowy Bank Polski planuje wprowadzenie  
do obiegu monet upamiętniających Mistrzostwa Europy  
w Piłce Nożnej UEFA 2010-12:  
w dniu 1 czerwca 2012 r. – o nominałach 2 zł,  
w dniu 4 czerwca 2012 r. – o nominałach  
10 zł, 20 zł, 100 zł i 500 zł.

Informacje o planie emisji  
znajdują się na stronie:

[www.nbp.pl/monety](http://www.nbp.pl/monety)

Sprzedaż monet kolekcjonerskich emitowanych przez NBP  
jest prowadzona w serwisie Kolekcjoner  
(aukcja internetowa/sklep internetowy) pod adresem:

[www.kolekcjoner.nbp.pl](http://www.kolekcjoner.nbp.pl)

 **KOLEKCJONER**

oraz w oddziałach okręgowych NBP.

Monety zostały wyprodukowane  
w Mennicy Polskiej S.A. w Warszawie.

Skład i druk: Drukarnia NBP



150 lat  
Muzeum Narodowego  
w Warszawie



# 150 lat Muzeum Narodowego w Warszawie

● Muzeum Narodowe w Warszawie obchodzi jubileusz 150-lecia pod Honorowym Patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego.

● Założone w 1862 r. jako Muzeum Sztuk Pięknych, jest jednym z najstarszych i największych muzeów sztuki w Polsce. Gromadzi polskie zbiory narodowe z różnych epok, nawiązując do Stanisławowskiej idei *Museum Polonicum*. Do muzealnej kolekcji trafiają również dzieła malarstwa europejskiego, w tym holenderskiego, flamandzkiego, włoskiego i francuskiego, które razem ze zbiorami sztuki polskiej pozwalają stworzyć bogatą i różnorodną panoramę historii sztuki od antyku do współczesności.

● Sukcesywnie powiększane dzięki darom i zakupom zbiory liczą dziś około 830 tys. dzieł sztuki polskiej i światowej i obejmują malarstwo, rzeźbę, rysunki, ryciny, fotografie, numizmaty, tkaniny i stroje, przedmioty sztuki użytkowej oraz wzornictwo.

● Zbiór numizmatów jest jednym z siedmiu najliczniejszych na świecie, a jego niewielką, ale najbardziej wartościową część będzie można podziwiać w tworzonym Centrum Pieniądza NBP w Warszawie. W zbiorach MNW znajdują się ikoniczne dzieła twórców polskiego klasycyzmu i romantyzmu: Brodowskiego, Kasprzyckiego, Michałowskiego; historyzmu, m.in.: Simmlera, Rodakowskiego i Matejki; realizmu: Gierymskich, Chełmońskiego; a także modernizmu, m.in.: Ruszczyca, Krzyżanowskiego,

Wyspiańskiego, Mehoffera, Malczewskiego, Boznańskiej i Wojtkiewicza.

● Ulokowana w dolnym i górnym ryzalicie Galeria Dawnego Malarstwa Europejskiego i Staropolskiego łączy się narracyjnie z – nadal wyodrębnioną – Galerią Sztuki Średniowiecznej. Obrazy europejskie i najlepsze dzieła sztuki staropolskiej są zestawione tematycznie, ale z zachowaniem niektórych tradycyjnych podziałów chronologiczno-geograficznych, jak np. rzeźba i malarstwo śląskie XV i początku XVI w. W galerii prezentowane jest malarstwo rodzajowe i martwe natury, pejzaże, obrazy biblijne i mitologiczne, akty, a także ołtarze. Wewnątrz niej znajduje się wydzielona Galeria Portretu Staropolskiego i Europejskiego, w której różne wydania portretu staropolskiego są przedstawione jako część portretowej sztuki europejskiej. Układ portretów zwraca uwagę na wielorakie funkcje sztuki: społeczne, polityczne i prywatne.

● W nowej Galerii Sztuki XIX wieku twórczość malarzy i rzeźbiarzy polskich jest zestawiona z pracami reprezentantów innych narodowości. Konfrontacja dzieł twórców polskich z przykładami dzieł artystów z różnych krajów Europy umożliwia ukazanie podobieństw doświadczeń, eksperymentów warsztatowych i wewnętrznego imperatywu odwoływania się do tych samych, uniwersalnych idei lub symboli. Pozwala także podkreślić zarówno cechy, które decydowały o europejskim

uniwersalizmie, jak i te wyróżniające narodową odrębność osiągnięć twórczych.

● W miejscu dawnej galerii dawnego malarstwa włoskiego znajduje się obecnie jedna z największych w Polsce, przyjazna i przestronna galeria wystaw czasowych. Galeria pozwala na organizowanie wystaw tak, by zwiedzający mogli poruszać się w jednorodnej przestrzeni – przechodząc przez kolejne, znajdujące się na tej samej kondygnacji sale. Galeria Sztuki Średniowiecznej oraz Galeria Sztuki XX i XXI wieku zostaną otwarte w drugim półroczu 2012 r. Na początku 2013 r. kończące będą prace nad reorganizacją Galerii Sztuki Starożytnej i Galerii Faras, prezentacjami rzemiosła artystycznego, monet i fotografii.

● Nowe galerie MNW przedstawiają spójną opowieść o sztuce polskiej, europejskiej i światowej, ukazując wspólne dziedzictwo cywilizacji, przy jednoczesnym zachowaniu różnic epok i regionów.

● Modernistyczny gmach, aktualną siedzibę muzeum, wzniesiono w latach 1927–1938. Obecnie MNW, oprócz siedziby głównej przy Alejach Jerozolimskich 3, ma również cztery oddziały: Muzeum Plakatu w Wilanowie, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim oraz Muzeum w Nieborowie i Arkadii.

## Muzeum Narodowe w Warszawie

MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012 MONETY EMISJI 2012



NOMINAŁ 10 ZŁ

metal Ag 925/1000 ■ stempel lustrzany ■ średnica 32,00 mm  
masa 14,14 g ■ wielkość emisji (nakład) 45 000 szt.

**AWERS:** Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. U dołu napis: 10 ZŁ. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA 2012, poprzedzony oraz zakończony kropkami. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

**REWERS:** Po lewej stronie, u góry, stylizowany wizerunek egipskiego boga Anubisa, w postaci psa. Poniżej napis: 1862-2012. W otoku, na wydłużonej płaszczyźnie, napis: 150 LAT MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE.

Projektant monety: EWA TYC-KARPIŃSKA



NOMINAŁ 2 ZŁ

metal stop CuAl5Zn5Sn1 ■ stempel zwykły ■ średnica 27,00 mm  
masa 8,15 g ■ wielkość emisji (nakład) 800 000 szt.

**AWERS:** Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-12, poniżej orła napis: ZŁ 2 ZŁ. W otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod orłem, po prawej stronie, znak mennicy: M/W.

**REWERS:** Z prawej strony stylizowany wizerunek siedzącego Stańczyka, z obrazu „Stańczyk” Jana Matejki. Z lewej strony, półkolem, napis: 150 LAT MUZEUM NARODOWEGO/W WARSZAWIE.

**NA BOKU:** ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami.

Projektant monety: EWA TYC-KARPIŃSKA