

● Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monety z serii „Historia Polskiej Muzyki Rozrywkowej” upamiętniające Czesława Niemena:

w dniu 17 czerwca 2009 r.

o nominalie **2 zł** - wykonaną stemplem zwykłym ze stopu Nordic Gold,

w dniu 19 czerwca 2009 r.

o nominalie **10 zł** - wykonaną stemplem lustrzanym w srebrze,

o nominalie **10 zł** - wykonaną stemplem lustrzanym w srebrze (kwadrat).

Narodowy Bank Polski

ma wyłączne prawo emitowania znaków
pieniężnych w Polsce.

Oprócz monet i banknotów powszechnego obiegu
NBP emituje także monety i banknoty kolekcjonerskie.

Emisja wartości kolekcjonerskich
stanowi okazję zarówno do upamiętniania
ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania
zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Od 1996 roku NBP emituje także
dwuzłotowe monety okolicznościowe
powszechnego obiegu ze stopu Nordic Gold.

Wszystkie monety i banknoty emitowane przez NBP
są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

NBP

Narodowy Bank Polski

monety



MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009

W 2009 roku NBP rozpoczyna emisję monet z serii
„Historia Polskiej Muzyki Rozrywkowej”.
Monety upamiętniające Czesława Niemena
są pierwszymi z tej serii.

Informacje o planie emisji
oraz sposobie nabycia monet na stronach:

www.nbp.pl

www.numizmatyka.nbportal.pl

Monety zostały wyprodukowane
w Mennicy Polskiej S.A. w Warszawie.

Skład i druk: Drukarnia NBP

HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI ROZRYWKOWEJ

Czesław Niemen



Historia Polskiej Muzyki Rozrywkowej: Czesław Niemen

● Czesław Niemen (właśc. Czesław Juliusz Wydrzycki, 1939–2004), wybitny polski kompozytor, instrumentalista i wokalista, uznawany za jednego z najważniejszych twórców rodzimej sceny rozrywkowej, początkowo beatowej i soulowej, później zaś rockowej, progresywnej oraz jazz-rockowej i elektronicznej. Jego muzyczny dorobek jest bardzo bogaty oraz zróżnicowany stylistycznie i gatunkowo: od przebojowych piosenek do rozbudowanych i ambitnych kompozycji, od big beatu aż po rockową awangardę, od form tzw. muzyki czystej aż po utwory stanowiące oprawę dźwiękową filmów oraz spektakli teatralnych. Opublikował dziesiątki płyt, wiele z napisanych przez niego piosenek stało się ponadczasowymi przebojami. Niemen zajmował się produkcją nagrań, zarówno od strony technicznej, jak i merytorycznej. Był także doskonałym felietonistą – pisywał przez wiele lat teksty do magazynu muzycznego „Tylko Rock”, a nadto tworzył z powodzeniem grafikę komputerowe.

● Jako kresowiak (urodzony we wsi Stare Wasiliszki, które do II wojny światowej stanowiły część Rzeczypospolitej, obecnie zaś znajdują się w granicach Białorusi) był bardzo wrażliwy artystycznie, zaś muzyka od początku odgrywała w jego życiu ważną rolę. Kształcił się w Pedagogicznym Liceum Muzycznym w Grodnie, a po przeniesieniu się do Polski (w 1958 r.) w Średniej Szkole Muzycznej w Gdańsku. Od początku 1960 r., gdy zaczął występować w Klubie Studenckim

Wybrzeża „Żak”, związał się ze sceną rozrywkową, kierując z czasem swoje zainteresowania w stronę muzyki rockowej, awangardowej i jazzowej. Zaczynał jako solista, a następnie związał się z zespołem Niebiesko-Czarni, zaś od 1967 prowadził własne grupy: Akwarele, Enigmatic, Grupę Niemen, Aerolit; od lat 80. występował sam (jako wokalista i zarazem instrumentalista).

● Już za pierwszy longplay *Dziwny jest ten świat...* otrzymał w 1967 r. złotą płytę (była to pierwsza złota płyta w historii naszej fonografii), a tytułowa piosenka otrzymała na V Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu nagrodę specjalną i stała się kamieniem milowym w rozwoju rodzimej muzyki rozrywkowej. Status złotej otrzymały również płyty: *Sukces*, *Niemen Enigmatic*, *Czas jak rzeka* oraz box *Niemen od początku I*. Druga z wymienionych płyt zawiera niezapomniany, poruszający *Bema pamięci żałobny-rapsod* do słów Norwida, uznawany przez słuchaczy oraz muzyków za jeden z najważniejszych utworów polskiej muzyki. Niemen był laureatem wielu nagród i wyróżnień przyznawanych przez środowiska artystyczne (wielokrotnie uznawany był przez nie za wykonawcę wszech czasów), przemysł muzyczny oraz instytucje państwowe.

● Czesław Niemen sięgał po utwory różnych poetów i pisarzy. Pisał muzykę do wierszy Iwaskiewicza, Tuwima, Herberta,

Mickiewicza, Przerwy-Tetmajera i in. Jednak od chwili nagrania *Bema pamięci...* najważniejszym twórcą stał się dla niego Norwid. Podkreślał, że jest on dla jego muzyki „drogowskazem” i „przewodnikiem”, stale też sięgał do jego poezji. *Pielgrzym*, *Marionetki*, *Larwa*, *Moja piosenka*, *Sieroctwo* – to tylko nieliczne z wierszy, do których napisał muzykę; na dwupłyty album *Idee fixe* złożyły się utwory skomponowane wyłącznie do tekstów Norwida. Niemen wyznał kiedyś nawet, że: „w wyniku lektury, przeżywania, współ-rozumienia i współ-czucia nie muszę szukać cytatów z Norwida. To one mnie szukają!”.

● Był twórcą bezkompromisowym i niepodległym, a przy tym niezwykle oryginalnym, nie tylko na tle muzyki polskiej, ale i światowej. Stale zaskakiwał słuchaczy zarówno skalą możliwości wokalnych, jak i zakresem twórczej oraz instrumentalnej inwencji. Jego twórczość ciągle przełamywała bariery i konwencje w sztuce. Niemen nieustannie poszukiwał wciąż nowych środków artystycznego wyrazu, być może dlatego jego twórczość nie należy do łatwych. Był wymagający wobec siebie, ale również wobec odbiorcy, któremu w zamian ofiarowywał przeżycia i zjawiska niecodzienne, wykonawczo zaś doskonałe.

Piotr Chlebowski

MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009 MONETY EMISJI 2009



N O M I N A Ł 1 0 Z Ł

metal Ag 925/1000 ■ stempel lustrzany ■ średnica 32,00 mm
masa 14,14 g ■ wielkość emisji (nakład) 100.000 szt.

AWERS: U dołu z lewej strony wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Z prawej strony orła napis: 10 ZŁ. U góry z prawej strony oznaczenie roku emisji: 2009. W środku wizerunki dwóch portretów Czesława Niemena: z prawej strony portret z półprofilu, z lewej strony stylizowany fragment portretu w ujęciu na wprost. Pod wizerunkiem portretu i po jego prawej stronie napis: RZECZPOSPOLITA, po prawej stronie prostopadłe. Z prawej strony prostopadłe napis: POLSKA. Z lewej strony prostopadłe napis: NIEMEN. Pod lewą łapą orła znak mennicy: M/W.

REWERS: Stylizowany wizerunek okładki albumu „Sen o Warszawie”, przedstawiającej wizerunek postaci Czesława Niemena. U dołu widoczny na okładce napis: niemen/sen o warszawie. Z lewej strony na tle okładki prostopadłe napis: HISTORIA. U dołu napis: POLSKIEJ MUZYKI. Z prawej strony prostopadłe napis: ROZRYWKOWEJ. Obok prostopadłe, umieszczony w przeciwnym kierunku napis: CZESŁAW niemen.

Projektant monety: ROBERT KOTOWICZ



N O M I N A Ł 1 0 Z Ł

metal Ag 925/1000 ■ stempel lustrzany
■ wymiary 28,20 x 28,20 mm (kwadrat) ■ masa 14,14 g
■ wielkość emisji (nakład) 100.000 szt.

AWERS: U dołu z prawej strony wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. U góry z prawej strony oznaczenie roku emisji: 2009. W środku wizerunek portretu Czesława Niemena. Z lewej strony prostopadłe napis: NIEMEN/CZESŁAW. Obok prostopadłe, umieszczony w przeciwnym kierunku napis: RZECZPOSPOLITA. U dołu z lewej strony napis: POLSKA 10 ZŁ. Pod lewą łapą orła znak mennicy: M/W.

REWERS: Stylizowany wizerunek okładki albumu „Katharsis”, przedstawiającej płaczącą kobietę z twarzą w dloniach. U góry widoczny na okładce napis: N.A.E./KATHARSIS. Z lewej strony na tle okładki prostopadłe napis: HISTORIA POLSKIEJ. U dołu na tle okładki napis: MUZYKI ROZRYWKOWEJ.

Projektant monety: ROBERT KOTOWICZ



N O M I N A Ł 2 Z Ł

metal stop CuAl5Zn5Sn1 ■ stempel zwykły ■ średnica 27,00 mm
masa 8,15 g ■ wielkość emisji (nakład) 1.400.000 szt.

AWERS: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-09, pod orłem napis: 2 ZŁ, w otoku napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod lewą łapą orła znak mennicy: M/W.

REWERS: Stylizowany wizerunek twarzy Czesława Niemena. U dołu napis: niemen/CZESŁAW. W otoku napis: HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI ROZRYWKOWEJ.

NA BOKU: ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami.

Projektant awersu: EWA TYC-KARPIŃSKA
Projektant rewersu: ROBERT KOTOWICZ